

2.2. Проміжні висновки

Частина 3 статті 15 Закону [2] надає перелік способів використання творів, на дозвіл чи заборону іншими особами має виключне право автор, зокрема:

- «1) відтворення творів; <...>*
- б) переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни творів;»*

В статті 1 Закону [2] зазначено, що «відтворення - виготовлення одного або більше примірників твору, <...>, а примірником твору є його копія, яка виконана у будь-якій матеріальній формі».

Стаття 9 Закону [2] зазначає, що «частина твору, яка може використовуватися самостійно, у тому числі й оригінальна назва твору, розглядається як твір і охороняється відповідно до цього Закону.»

Беручи до уваги всі фактори, що були виявлені у результаті ретельного порівняння двох програм (викладені фахівцем у Додатку), є можливим зробити наступні висновки:

1. В жодному з ключових архітектурних елементів програми не виявлено відмінностей, що були б продуктом творчої діяльності, всі відмінності несуть формальний характер та є результатом застосування практично повністю автоматизованого інструментарію;

2. Розрахункова частина програмних продуктів, що формує їх функціональність, повністю тотожна в двох програмах, причому детальний аналіз виявляє очевидний факт – розрахункова частина програми «ЛИРА-САПР 2011» є точною копією розрахункової частини програми «ЛИРА 9.6» зі змінами виключно у службових даних (вбудованих у код константах – літеральних даних, іменах функцій, файлів та модулів, іменах зовнішніх даних), що не впливають ні на виконуваний код цих підсистем, ні на алгоритми, що лежать в основі цього коду, і зміни внесені не на рівні вихідних текстів, а безпосередньо у виконувани файли «хареськими» методами оперативного втручання за допомогою доступних інструментів редагування виконуваних файлів і ресурсів в них;

3. Зміни, що не несуть творчого характеру, вносились в виконувани файли розрахункової підсистеми програми «ЛИРА-САПР 2011» у часовому проміжку між створенням оригінальних файлів програми «ЛИРА 9.6» та проведенням цього порівняльного аналізу;

4. Інтерфейси для користувачів двох програм тотожні, причому порівняння знімків екранів підтверджує тотожність з точністю до найдрібнішого графічного елементу екрану – пікселя;

5. Виконувани файли інтерфейсної частини програми «ЛИРА-САПР 2011» при поверхневому огляді суттєво відрізняються від виконуваних файлів програми «ЛИРА 9.6», але глибокий аналіз виявляє повну тотожність багатьох фрагментів нетривіального коду.

6. Враховуючи пункти 4 і 5, допустимо і вірно припустити, що при створенні програми «ЛИРА-САПР 2011» використовувались вихідні

тексти програми «ЛІРА 9.6» і широко відомі формальні методи «заплутування» вихідного коду (obfuscation), а також змінювався принцип збірки (компіляції та компоунання) програми (linking), при цьому ні перша, ні друга операція не мають творчого характеру і виконуються за допомогою повністю формальних автоматизованих програмних інструментів, використання котрих не потребує високої кваліфікації;

7. Підсистеми допомоги двох програм тотожні в усьому, включаючи учбові приклади;

8. З пп. 1-7 слідує, що програмний продукт «ЛІРА-САПР 2011» є тотожним програмному продукту «ЛІРА 9.6» і створений з умисним використанням прийомів «заплутування» вихідних текстів та модифікації виконуваних файлів, що не мають творчого характеру та що не приводять до створення нового об'єкту інтелектуальної власності – комп'ютерної програми.

ВИСНОВОК:

На підставі наданих проміжних висновків, ґрунтуючись на проведеному дослідженні, хід якого докладно відображений у Додатку, фахівець має підстави для висновку:

При створенні твору (комп'ютерної програми) «Ліра Сапр 2011», виробником якої є ТОВ «Ліра Сапр», мало місце використання твору (комп'ютерної програми) «Програмний комплекс «Ліра 9.6.», права на які належать ТОВ «Ліра Софт».

Використання полягає у:

- відтворенні розрахункової частини програми;
- у використанні файлів розрахункової підсистеми зі змінами, що не несуть творчого характеру;
- відтворенні інтерфейсів для користувачів;
- у використанні файлів інтерфейсної частини зі змінами, що не несуть творчого характеру;
- відтворенні файлів підсистеми допомоги.

При створенні твору (комп'ютерної програми) «Ліра Сапр 2011» використані прийоми «заплутування» вихідних текстів та модифікації виконуваних файлів, що не мають творчого характеру та що не приводять до створення нового об'єкту інтелектуальної власності – оригінальної комп'ютерної програми.

Фахівець, к.т.н.



А.П. Ісаченков